青年

Seinen

japanese fiction and more

AÑO 2 #4 Octubre 99

EVANGELION EN MÉXICO

¡¡¡Al fin!!!!

Girlfriend of Steel

Battle Athletes

La Rosa de Versalles

Yuyu Hakusho

RG Veda

Precio: $20.00

USAGI'S ROOM

KM. 6.5 CARRETERA AJUCHITLÁN--COLÓN, PASEOS DEL CIPRES NO. 1
COL. NUEVO RUMBO, COLÓN, QUERETARO.

ATENCION TEQUISQUIAPAN - EZEQUIEL MONTES - BERNAL

COLON - QUERETARO

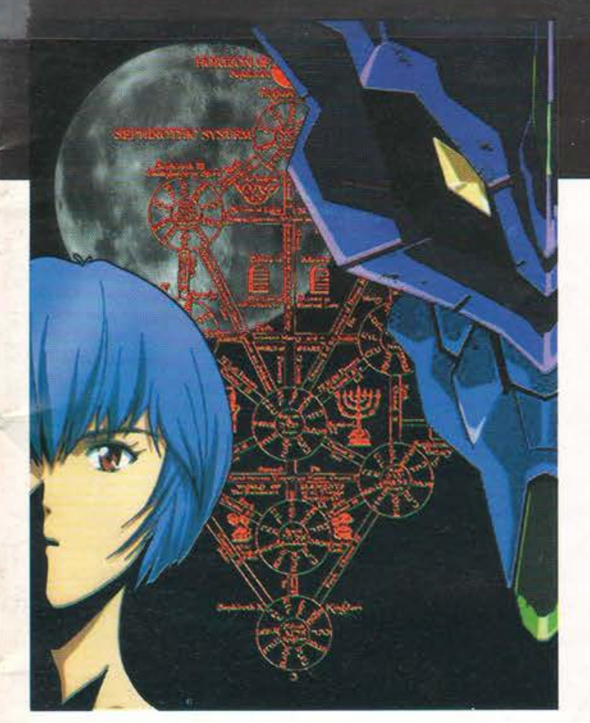
Ahora cerca una tienda especializada en todo lo relacionado al entretenimiento donde puedes conseguir todo lo que tu quieras de tus series y caricaturas favoritas, japonesas y americanas

妖しの『ヒト』。

Tarjetas - manga - animacion - posters - musica - CD
http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations
Stickers - mantas - playeras - juguetes y ¡mucho mas!

はぐれ出た神魔は

SUMARIO



En Portada...

¡¡Al fin!! Una de las series mas polémicas que se hayan creado, por fin en México, nosotros te decimos de todo lo que nos hemos enterado

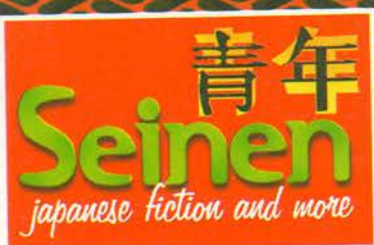


¿¡Shinji con novia!? Eso debo verlo. Girlfriend of steel, una historia paralela a Evangelion que salio para un sistema de videojuegos.



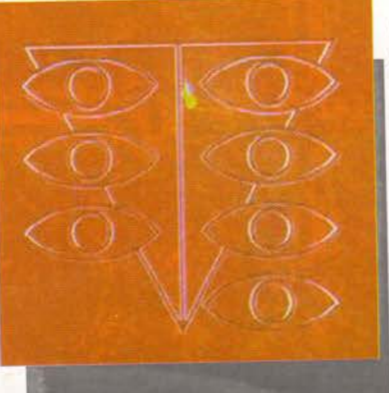
CLAMP es ya símbolo de buenas historias, conoce está vez sobre RG Veda. Otra gran historia de estas super mangakas.







Por: Alan Chávez A.



¡Qué onda chavos! Cómo pueden darse cuenta, ahora le toco a su servidor escribir esta Editorial (esperemos que no sea la única), y tal vez se han dado cuenta de la evolución que ha tenido Seinen a través de estos 17 largos meses (¿por qué será que me gusta este número?), en donde nos hemos esmerado mes con mes, para ofrecerles información sobre las novedades en cuanto a series que han llamado la atención en los países que se han presentado, al igual que un diseño que ha mejorado desde sus inicios y que nos ha caracterizado ante todas las demás revistas, dándoles la calidad que ustedes se merecen.

Como les hemos comentado mensualmente, para nosotros, hacer la revista ha sido un verdadero agasajo, ya que en ella podemos expresar nuestras ideas y opiniones sobre lo que nos gusta a todos nosotros como fans, ya que también los que hacemos esta revista somos fans, y así como ustedes, nos emocionamos al ver que llegan nuevas series a nuestros televisores, sea Slam Dunk, Dragón Ball en sus distintas versiones o Sailor Moon, y en Manga hemos visto desfilar series excelentes como Dragón Ball, Ranma 1/2, Sailor Moon, Rayearth, y la no menos apreciada Video Girl Ai (por la cual pueden darse cuenta que soy bastante aficionado a las obras de Katsura.). Al principio, muchos pensamos que este tipo de series serían criticadas por la sociedad de padres de familia, pero nosotros les hemos demostrado que somos lo suficientemente maduros para ver este tipo programas, y eso ha ayudado mucho; Ahora, por fin, tendremos en nuestro país Neon Genesis Evangelion, la serie de animación que podría ser la más controvertida de todos los tiempos y de todas las que se han traído a nuestro país y que ha cautivado el corazón de los aficionados al Anime del mundo entero, de manera que hablar de ella es ocioso.

Así que, como pueden darse cuenta, hemos demostrado que el futuro del Anime se encuentra en nuestras manos, chavos, al demostrar interés, (de lo cual se enteran las diversas compañías televisivas) al igual que hacer todo lo posible por convertir nuestros sueños realidad, ya sea escribiendo cómics o en nuestro caso realizando ésta, la revista que tienes en las manos, la cual es el producto de un sueño, y una clara muestra de que los sueños pueden hacerse realidad, poniendo todo de nuestra parte para lograrlo, y que en este caso hemos hecho todos los que trabajamos en esta revista llamada SEINEN.

Y por el momento los dejo con esta frase celebre:

"LOS SUEÑOS SON EL ALIMENTO DE LA VIDA, POR LOS CUALES DEBEMOS LUCHAR PARA HACERLOS REALIDAD, PORQUE SI NO, SE QUEDARAN SOLO EN ESO, EN SUEÑOS."

(Por cierto, quiero felicitar a mi amiga Michelle, quien cumple años el 17 de este mes, ¡FELICIDADES GIGLIPUFF!)



DIRECCIÓN EDITORIAL
ALBERTO HERNANDEZ

COORDINACIÓN EDITORIAL Y REL. PÚBLICAS
ALAN CHAVEZ A.

PUBLICIDAD
FERNANDO ARIAS G.
Tel.: (5)538-35-42

DISEÑO GRAFICO
RODOLFO SANCHEZ
ALBERTO HERNANDEZ

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA
PATRICIA REYNAGA

COLABORADORES
HARUMI R. KAWAHARA
ANTONIO VELOZ A.
FERNANDO NAVA M.
R. ANAID SALCEDO
MICHELLE M. JUANICO

VENTAS
EDUARDO SANCHEZ
EMMANUEL PACHECO
HECTOR VALDEZ

Seinen es una Revista Mensual, Octubre del 99. Número de Reserva al Título en Derecho de Autor: 04-1998-052619374000-102, Número de Certificado de Licitud de Título (en Trámite), Número de Certificado de Licitud de Contenido (en Trámite)
Domicilio de la Publicación: Calle 20 Mz. 85 Lt. 10 Fracc. Villa de Gpe. Xalostoc, Ecatepec, Edo. De Méx., C.P. 55339
Impresa en Diseño Ferza, Tel.: (5)538 3542

EVANGELION

Por: Alan Chávez A.

Así como lo oyen, es un hecho, ya que esta serie tan querida y esperada por todos nosotros por fin está en nuestro país, y déjenme poner de una vez en claro que NO será transmitida por televisión abierta, aunque a muchos no les parezca esta decisión, es la mejor opción que puede haber, ya que si se transmitiera en televisión abierta, se cortaría y censurarían bastantes partes, algo que no quisiéramos ninguno de nosotros.

También puedo comentarles que Evangelion será transmitida por Direct TV, en donde han estado apareciendo comerciales sobre dicha serie desde hace más de un mes, a partir del momento en que estás leyendo esta revista. Es cierto que será difícil para muchos poder ver este excelente anime, ya que no todos contamos con dicho sistema de cable, por lo que tendremos que esperarnos a que alguna compañía de video se anime a sacarla en video, o buscar entre nuestros amigos, y ver quién cuenta con dicho sistema para que nos invite a su casa. Así que ya lo saben chavos, ésta será la única forma en que podremos tener Evangelion en nuestro país, hasta que nuestra sociedad sea de mente más abierta, pero bueno, eso es otra historia (¿en dónde he escuchado eso antes?)

Por el momento, les daré algunos datos referentes al doblaje que ha estado realizándose en las últimas semanas: Puedo adelantarles que los actores de doblaje que están laborando en dicha serie, no han trabajado en serie de animación japonesa alguna, así que no se sorprendan si en esta ocasión no llegan a escuchar a Mario Castañeda, Rosy Aguirre, Paty Acevedo, a quienes regularmente oímos en la mayoría de los programas que vemos día a día en nuestras pantallas, como Sailor Moon, o Dragón Ball. Pero eso no quiere decir que vaya a realizarse un mal trabajo, sino todo lo contrario, ya que entre las



personas que se encuentran doblando Evangelion podemos a encontrar a Gesse Conde, quien interpretará a Fuyutsuki, y lleva años en el Doblaje, entre sus distintas participaciones encontramos al Renegado, Al, de Viajeros en el Tiempo; a Tigger de Winnie Pooh, y una gran lista de personajes, al igual que él, hay grandes talentos del doblaje, a quienes hemos escuchado en diversas películas de Disney, programas de televisión y comerciales; Todos ellos bajo la dirección de Enrique Cervantes quien está realizando un gran esfuerzo y poniendo mucho empeño de su parte para hacer posible que la serie quede con la calidad de doblaje que se merece, pues, en sus palabras es: "Una serie con personajes con personalidades y sentimientos reales".

Así que no tienen de qué preocuparse ya que el doblaje de Evangelion se encuentra en muy buenas manos, y no dudamos que al final quede un trabajo de calidad, y conforme avance el doblaje les mantendremos al tanto de todo lo que tenga que ver con la llegada de esta serie a México, la cual sabemos que será todo un Hitazo (no confundir con alguna galleta de relleno cremosito), al momento de su transmisión, y no desesperen si no la podemos ver al principio de forma accesible, ya que con un poco de suerte y apoyo de los fans al ver la serie, y que las compañías televisivas se den cuenta de nuestro aprecio por este tipo de animaciones, podamos tener más Anime en nuestras manos, tal y como se está viendo con las Ovas y películas, ya sean de Ranma, Dragón Ball, Sailor Moon, y Caballeros del Zodiaco.

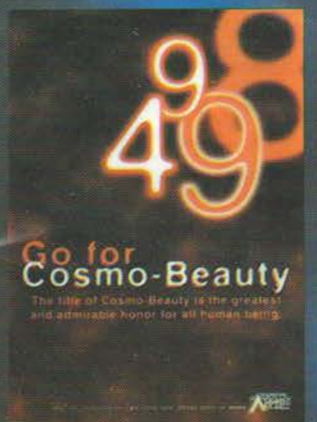
Nosotros ya les pasamos el dato, y ahora solo resta esperar, y ya lo saben, Seinen los mantendrá al tanto de todo sobre esta excelente serie en nuestro país: "NEON GENESIS EVANGELION"



http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

Battle Athlete.

Por: Eduardo Sánchez.



Me imagino que algunos de ustedes, fans de anime, están aburridos de la clásica historia en la cual el malo trata deconquistar al mundo, o donde los héroes tienen que alcanzar el máximo poder de energía para eliminar a su contrincante o donde el protagonista se vuelve mujer cuando lo toca el agua, pues bien, la siguiente historia que voy a comentarles es totalmente diferente a lo que hemos visto, su nombre es: BATTLE ATHLETE y consta de una serie de TV y OVA´S, en esta ocasión, les hablaré de las OVA´S.

La historia comienza en el año 2015, en la que dos grandes



potencias desatan una gran guerra a escala mundial, con la que, al parecer, el único resultado será la aniquilación completa de la raza humana. Sin embargo, el fin de la guerra llega en una forma sorprendente: un súbito cambio en el polo magnético rompe la rotación de la Tierra por el largo de su eje destruyendo parte de la misma.

Irónicamente, este suceso hace que se unifique la humanidad, el deseo por reconstruir a la civilización, hace que sean borradas todas las fricciones existentes entre las personas y dan el primer paso a un nuevo destino.

Tiempo después, en el año 3045 (bastante diría yo), la humanidad, reconstruida de una manera milagrosa, logra extenderse a través del sistema solar, como se diría, hasta donde el hombre nunca ha llegado, donde para su mala fortuna tienen una guerra con una raza alienígena desconocida, pero el rápido avance de ambos bandos en cuanto a armamento se refiere, hace que los hombres sean retirados de las máquinas. Con el tiempo, los humanos y los extraterrestres se dan cuenta que de este modo no va a solucionarse nada y ambas partes, deciden buscar otro método para acabar con esta guerra. Así que cada lado escogerá a un voluntario para competir en una prueba de proeza física. Esta es la primera vez que humanos y extraterrestres tienen un contacto tan cercano. Los terrestres estaban seguros de que todo iba a acabar en una completa derrota, sin embargo, un héroe desconocido le da la



victoria a la raza humana gracias a su fuerza física, dando a la humanidad, algo nuevo en que pensar.

Lo anterior fue un renacimiento para la humanidad ya que los científicos tratan de aumentar el desarrollo físico del cuerpo para así evolucionar de una forma apropiada. Todo este movimiento empieza a cobrar fuerza



en todo el sistema solar, hasta que finalmente, los líderes de cada mundo ponen en acción el más grande proyecto en toda la historia de la humanidad.

En el año 3996, un enorme satélite es construido con el fin de descubrir las habilidades de las generaciones venideras, popularmente conocido como la "UNIVERSIDAD SATELITE" es un lugar que sirve para reunir a los mejores y más brillantes jóvenes para descubrir sus habilidades físicas, y en ese año todas esa habilidades son mostradas en una gran contienda.... LA GRAN COMPETENCIA. (que nombre tan original)

Las estudiantes que logran las puntuaciones más altas durante la competencia son nombradas COSMO-BEAUTY ,(belleza cósmica) el más alto honor en toda la raza humana, y por lo mismo es un título que toda chica anhela pues éste lo dice todo en cuanto a belleza y fuerza se refiere.

Battle Athlete narra las aventuras de una chica llamada Akari Kanzaki que como todas las chicas que entran a la Universidad Satélite, quiere obtener el título de Belleza Cósmica, y el modo en que va tratar de conseguirlo.

Como se imaginarán, la Universidad Satélite es un enorme estadio dentro de un satélite espacial conde se llevan a cabo todo tipo de eventos olímpicos, claro que todos con un poco de ficción, por ejemplo, en carreras, las chicas mientras entrenan, usan muñequeras con peso (muy parecido a Dragon Ball pero sin tanto peso), juegos que se desarrollan en una cámara especial en la cual no hay gravedad, muy divertido y emocionante por supuesto, etc., y nunca faltará, como siempre, la chica mala que le hace la vida de cuadros.

Esta animación es muy entretenida y divertida ya que tiene algunas escenas muy chuscas pero no les contaré más pues si lo hago, ya no tendrá ningún chiste que la vean, ya ven como aquí en Seinen nos preocupamos por ustedes los lectores.

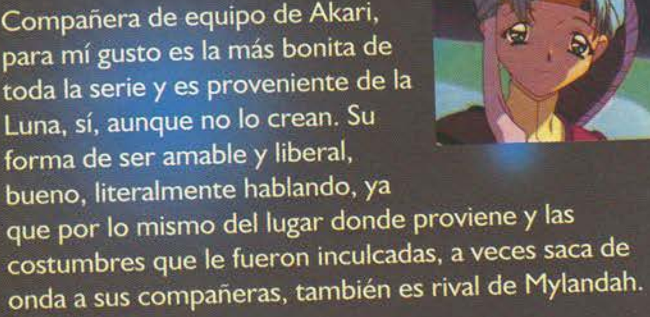
CONOCE A ALGUNOS PERSONAJES DE BATTLE ATHLETE.

AKARI KANZAKI.



Ella es la protagonista de la historia, como ven es una chica muy bonita (que nunca debe faltar en una animación) que quiere obtener el título de Belleza Cósmica, es hija de Tomoe Midoh, una de las mejores Bellezas Cósmicas que ha existido y quiere llegar a ser como ella, es de carácter alegre y no se rendirá ante nada para lograr su objetivo, hace equipo con Kris y Anna y se lleva mal con Mylandah.

KRIS CHRISTOPHER.



Compañera de equipo de Akari, para mí gusto es la más bonita de toda la serie y es proveniente de la Luna, sí, aunque no lo crean. Su forma de ser amable y liberal, bueno, literalmente hablando, ya que por lo mismo del lugar donde proviene y las costumbres que le fueron inculcadas, a veces saca de onda a sus compañeras, también es rival de Mylandah.

ANNA RESPHIGI.



Con ella terminamos con el equipo de Akari, ella es la clásica chica temerosa, tímida, pero eso sí, muy amable y algo guapa, Anna es rescatada por Akari después de haber sido atacada por Mylandah, que lo hace por que la interrumpió mientras estaba en su entrenamiento,un dato es que se vuelven grandes amigas ella y Kris por que le presta sus "mangas" y ésta al verlos, queda maravillada, pues según ella, nunca había leído historias más hermosas.

MYLANDAH WALDER.



Como siempre, nunca falta la mala del cuento, al principio de la historia Anna le hace una pregunta y esta la golpea por que interrumpió su entrenamiento, pero al parecer, su modo de entrenar es muy diferente al de las demás, pero llega Akari y la defiende, pero todo salió mal y tiene problemas también y al final ambas chicas son rescatadas por Kris, es una chica demasiado fuerte, como ven, se parece mucho a Ifurita de la serie EL HAZARD.

GRANT OLDMENT.



El director de la Universidad Satélite, es un señor que anda vestido al estilo tradicional japonés y siempre está de buen humor. (pues como no, si está rodeado de chicas lindas)

Cambiamos de humor (¡Pero de dibujante!). Está vez ataca Emmy con su carta de LOONY (Por cierto, ¿Quién será Jimmy Mouse?



YUYUHAKUSHO



Por: Antonio Veloz

¿Qué tanto aprecias tu vida?, ¿serías lo suficientemente valiente para arriesgarla por alguien más?

¿Qué harías si murieras accidentalmente y se te diera otra oportunidad de vivir?, ¿en qué la ocuparías?, quizá te preocuparías por tratar de hacer mejor las cosas, quizá por tratar de cambiar lo que eras, ¿y si para volver te dijeran que tienes que servir de agente?, tal vez obedecerías todas las órdenes y lucharías por el bien siendo tan bueno que dieras asco, quizás no, tal vez tratarías de cumplir tus misiones sin importarte nada más, sin importar sobre quién pases.

Pobres los que creen que después de la muerte viene la calma, pobres de los que creen que el cielo no se equivoca, pobres de los que creen que ser serviles y buenos parte de su vida, los salvará de su destino final y pobres de los que creen que servir al cielo es fácil.

Bienvenidos sean a este rincón olvidado por el señor (por el señor editor, claro), pasen bajo su responsabilidad y que el destino os sonría. (¡Basta ya payaso, empieza!). Bueno, bueno, ante esta coacción les hablaré de una serie muy buena que se ha ganado un lugar en muchas de las mentes de los fans, por varias razones, llamada Yuyu Hakusho, esta historia es muy al estilo de los Caballeros del Zodiaco, sólo que esta vez no son cinco sino solamente cuatro, los protagonistas que tendrán que combatir a los malos, esta serie fue creada por Yoshihiro Togashi y publicada por Shonen Jump. Consta de 19 mangas recopilatorios, además de 112 capítulos de anime en donde están presentes acción, aventura, romance, violencia y mucha, pero mucha, sangre imua, ja, ja, ja! (risa maquiavélica), y por estas razones las posibilidades de que esta serie llegue a nuestro país son remotas pero no se desilusionen ya que fue transmitida en Brasil y como todo, quizá se la vuelen de allá, bueno, eso espero. El anime en Japón duró tres años, desde el 10 de octubre de 1992 hasta marzo de 1995, con un gran éxito, además esta serie tiene también dos películas.

Bien, pasemos a la sangrienta historia:

Esta se divide en varias partes, entre ellas se encuentran dos que sobresalen "LOS TESOROS ESPIRITUALES" y "EL GRAN TORNEO"

Yusuke Urameshi es un chico de 14 años, violento, con problemas de conducta, en otras palabras un delincuente juvenil, pero un día Yusuke Urameshi salva a un niño de ser atropellado por un auto, pero es a él a quien atropellan, y a pesar de que intentan salvarlo finalmente muere. Su espíritu es trasladado al Mundo Espiritual en donde Koenma, el custodio del mundo espiritual se da cuenta de que se ha cometido un error, por lo cual y después de que Yusuke le pide que lo deje volver con su novia, Koenma le devuelve la vida a Yusuke pero con la condición de que le sirva como detective espiritual en la Tierra, algo así como un policía de ángeles y demonios, si cumple con todas las misiones con éxito, su espíritu y cuerpo serán liberados y Yusuke podrá vivir normalmente otra vez.

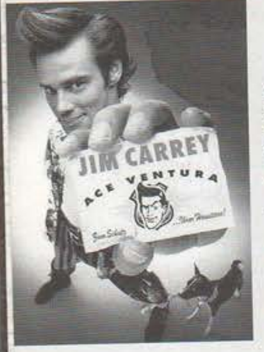
Siendo así, Yusuke regresa a la Tierra pero con algunos poderes especiales para poder encarar los retos que irán presentándosele a lo largo de su misión y de llegada se enfrenta a la primera: rescatar los tesoros espirituales que fueron robados por algunos demonios. Los demonios resultan ser Kurama, Gouki y Hiei quienes, como todos los villanos, ambicionan dominar el mundo de los hombres, después de mucho trabajo y grandes peleas uno a uno, los tesoros espirituales van cayendo en manos de Yusuke y éste en una gran lucha, derrota y mata a Gouki, mientras que Kurama, (este demonio es, aparentemente, un sujeto muy delicado e incluso un poco afeminado, pero muy fuerte, con el cabello rojo y largo) y Hiei, quien por su apariencia se podría decir que es un niño, aunque tiene gran fuerza, son llevados ante el gran Koenma y encontrados culpables, pero éste los perdonará solo si ayudan a Yusuke a cumplir las siguientes misiones y ellos aceptan.

Esto cierra lo que es la primera parte de la historia, esta parte parecerá intrascendente pero

Continua en la pag. 21



ENTREVISTAS



MARIO CASTAÑEDA

Ahora nos ha tocado el agrado de entrevistar a Mario Castañeda a quien todos ustedes conocen como la voz de Goku en Dragón Ball, y sin más preámbulo, he aquí la entrevista.

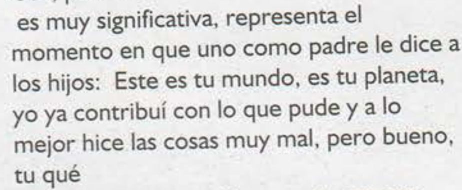
¿Cuáles fueron tus inicios en el doblaje?

Comencé hace 16 años, en 1983. Estudie actuación en el Instituto Andrés Soler de la ANDA, generación 79-82 y ahí conocí a la mamá de mis hijos, a Romi Mendoza; ella venía de Sonora, tenía relación con la familia Masías, dueños de la compañía más grande doblaje, que se encuentra dividida en tres chicas que son: El estudio Masías, Sonomex, y Art Sound en donde se va a doblar Evangelion. En el '82 ella ya estaba en doblaje, mientras que yo trabajaba en una gasolinera, despachando gasolina, porque me resistí ir a donde estaba ella. Pero en Mayo del 83, después de ir a obras de teatro, Televisa, Estudios América, y Churubusco, y de hablar con los productores, pero no pasaba nada, me acerque al doblaje y desde el primer día trabaje, y cuando me di cuenta, estaba totalmente involucrado y descubrí lo que es la vocación de mi vida.

¿Cuál es tu opinión de Goku y de Dragón Ball Z?

Doblar a Goku ha sido una experiencia maravillosa, me ha dado lo que ningún personaje de caricatura o de acción viva me ha dado, que es el contacto con la gente. Como tiene tantos seguidores la serie y la gente está muy metida con los personajes, desde el principio hubo invitaciones a universidades, a preparatorias, y a convenciones para dar conferencias. Ha habido mucho interés por parte de la gente, y reconocimiento por ese personaje. Es por eso que ha sido tan importante para mí. Tengo la anécdota de que yo no lo quería doblar, porque Goku ya había tenido una voz, la gente se va a enojar y no le va a gustar que se le cambie. Pero tengo un hijo que por ese entonces tenía 8 años y le comenté que me habían ofrecido el personaje de Goku, y no lo podía creer, y contra mi idea original lo acepte, y ha sido maravilloso, estoy muy agradecido y comprometido con la gente, y lo hago con mucho ánimo.

Sobre la serie, creo que tiene muchos valores de amistad de Goku y toda la gente que sale con él desde el principio, el vinculo de amor con sus hijos. El personaje nunca utiliza su poder para hacer el mal, sino para defender lo que cree, y a sus seres queridos. Los malos en Dragón Ball Z representan a todas las cosas que nos amenazan, como la contaminación, la gente que no tiene respeto ni moral por los demás. Es una serie que se puede ver y se le pueden encontrar muchas cosas rescatables, gracias a ese espíritu japonés de: Nunca darte por vencido, aunque te valga por ello la vida. Es uno de los mensajes de la serie. El momento en que Goku le de a Gohan la pelea contra Cell, para mí es muy significativa, representa el momento en que uno como padre le dice a los hijos: Este es tu mundo, es tu planeta, yo ya contribuí con lo que pude y a lo mejor hice las cosas muy mal, pero bueno, tu qué vas a hacer para cuidar y proteger este planeta, ahora te toca a ti dar el paso enfrente, a pesar de tu edad, de que seas muy joven, y de rescatarlo y defenderlo, entonces adelante". Es por eso que creo que Dragón Ball tiene muchas cosas positivas.



¿Cuál es el personaje que te ha gustado doblar más, de todos los que has doblado?

A Jim Carey, lo he doblado en Ace Ventura, Mentiroso, Mentiroso; en Batman Forever, es de los personajes más difíciles y más atrayentes que te puedes encontrar como actor. Es muy gratificante sacar adelante a un personaje difícil y sentirte a gusto. Son retos de un gran grado de dificultad, y ha sido muy difícil.



Fuera del doblaje, ¿cómo eres en tu vida personal?

Me gusta leer, jugar squash, tengo dos hijos, una hija de casi 14 años, un hijo de 11, me gusta estar con ellos, estoy divorciado, me gusta ir a balnearios, a la playa. Creo que soy una persona normal, tengo mucho trabajo. Son pocos los ratos de descanso que tengo y los valoro muchísimo.

Y ya para despedirnos, ¿qué mensaje les das a los lectores?

Creo que toda la gente tiene el derecho de tener sus gustos, entonces hay que defenderlos, no hay que permitir que te quieran censurar, que te quieran tratar como niño chiquito, considerando que no debes ver tal serie, creo que uno tiene que defender lo que cree, por eso es maravilloso que existan revistas como Seinen, que difundan este tipo de arte, de cultura, de expresión artística. Hay que tener objetividad para ver las cosas, hay que tener la mente abierta. Y doy las gracias por todas estas muestras de simpatía, de aliento, de admiración, que nos compromete a todos los actores de doblaje a realizar un buen trabajo, pensando en la gente y es un gran honor cuando la gente se acerca a pedirnos un autógrafo por un personaje que doblamos. Muchas gracias a toda la gente y a todas las revistas por estas oportunidades de tener contacto con la gente. En verdad gracias.



EXPO-FERIA DE ANIMACION Y EL COMIC "PUEBLA 99"

Se les hace la más cordial invitación para el evento que se llevará a cabo los días 14, 15, 16 y 17 del mes de Octubre de 1999 en el salón "VIVAS" en avenida 31 Poniente, Colonia Juárez en la ciudad de Puebla.

Este evento se hará en beneficio de la Escuela de Centro de Apoyo de Atención Múltiple CAM 30, Que está ubicado en la calle Pima Alto sin Número esquina tezontle, colonia Zapata Vela, en el Distrito Federal.

Informes a:
TELEFONO: 52-27-79-79 clave: 5934377
De: Alma Graciela Flores González

COMICTLAN '99.

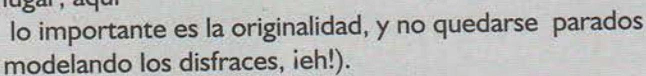
Por Alan Chávez A.

Tal vez ya han oído hablar de esta convención, principalmente los que viven en el interior de la República, y para los que no, les diré como tip, que el año pasado nos referimos a ella en estas páginas.



Pues este año se llevo a cabo los días 4 y 5 de septiembre en la Expo Carlton, donde hubo gran asistencia, incluso mayor en comparación a la de años anteriores.

Como ya es costumbre, hubo concurso de ilustración y de maquetas, sin faltar el de disfraces, que llamó la atención de todos los asistentes, pues aparte de posar sus disfraces, los participantes debían de tener una coreografía lista acompañada de la pista musical correspondiente al personaje del que iban disfrazados, como pueden darse cuenta es algo muy diferente a lo que se acostumbra en las demás convenciones, principalmente en las del D.F. (ejemplo de ello, fueron dos chavas que se pusieron a bailar tal como en el videojuego de Bost a Groove, donde destacan las coreografías de baile, y que por cierto, ganaron el primer lugar; aquí lo importante es la originalidad, y no quedarse parados modelando los disfraces, ieh!).



Aparte del concurso de disfraces, cabe destacar la asistencia de publicaciones independientes como la Iguana, Minerva Cómics, Aprendices de brujas, Destello, y nuestros amigos de Laberinto (a quienes les ha ido muy bien con su libro, ya que nos han preguntado en dónde pueden conseguirlo, les diré que pueden hacerlo en tiendas como: Mundo Comics, Molo Comics, Comic Castle, o pueden escribirles directamente a su e-mail: amoeba@bigfoot.com donde podrán pedir información sobre cómo conseguirla), y no podía faltar el equipo de Lulu Cómics, a quienes hemos visto en nuestras pá ginas con Gehena, y en este número tenemos el gusto de que nos visite Loony, y próximamente también podremos ver a Ady, y a quien podría decirse que es el personaje menos común de cómic alguno, a nada más y nada menos que al Monito. Por cierto, mandamos un enorme saludo y agradecimiento a Vic Hernández, a Ricardo, y a Rubén Armenta por habernos aguantado en el mismo hotel donde nos hospedamos.

Dentro de la Comictlan también pudimos encontrar todo lo referente a nuestras series favoritas, y de algunas que tal vez no sean tan famosas, pero que no dejan de ser igual de buenas, y que en alguna ocasión hemos abordado, ejemplo de ello, Rurouni Kenshin, Cowboy Beebop, Gundam, I"s", y una gran lista de series que nos llevaría bastantes líneas, pero lo que en verdad sorprende es lo accesible de los precios , con lo cual puedes hacerte de un buen paquete de tus artículos favoritos, si no me creen, si es que pueden, dense una vuelta y comprobarán lo que les digo (y es verdad, porque un servidor se hizo de un buen de cosas en su estancia en la Perla Tapatía). Otro de los puntos de atracción, fueron las diversas trivias que se realizaron de Star Wars y Dragón Ball, en donde todos andaban investigando las respuestas por toda la convención con tal de ganar.

Entre los invitados estuvieron miembros de las publicaciones independientes y de los diversos clubes que hay de Guadalajara: Star Wars, X-files, y de animación; Gaby Maya de Editorial Toukan, Paco Jiménez de Editorial Vid, entre muchos otros (entre esos otros, estuvo Seinen). No podían faltar los actores de Doblaje, que en esta ocasión fueron: Rosy Aguirre, Rene García, Marina Huerta, y Paty Acevedo, (a quienes hemos entrevistado anteriormente en nuestras páginas), quienes se llevaron la atención de todos, a tal grado que los encargados de seguridad de la convención tenían que escoltarlos, como si fueran, no sé..., Ricky Martín, Salma Hayeck, Pamela Anderson, Cameron Díaz, y Liv Tyler por así decirlo, y es que en verdad me sorprendió ver algo así (solo esperemos que algún día, nos traigan así a los de Seinen, (no es cierto, eh)).

En conclusión, no cabe duda que la Comictlan es una de las mejores convenciones que se realizan en nuestro país, y la mejor de Guadalajara, y en verdad les recomiendo que si tienen oportunidad de darse una vuelta por allá, no se arrepentirán, porque aparte de la convención, la ciudad es muy bella, y eso sin contar a sus lindas habitantes, así que ya lo saben chavos, en serio es todo un deleite para la pupila masculina, así que esperamos estar por allá la próxima vez.



Girlfriend of Steel.

Por Rodolfo Sanchez.

Estoy seguro de que todos los que somos fans del anime y el manga hemos escuchado hablar de Neon Genesis Evangelion, una de las obras de Gainax que se ha ganado un lugar muy especial en todos aquellos que han tenido la oportunidad de ver esto, que yo en lo personal, llamo una obra de arte.



Girlfriend of Steel es un videojuego de esta serie que se ha lanzado al mercado en Japón y esta disponible para PC, PlayStation y Sega Saturn.

Dentro este juego encontramos a todos los personajes que aparecieron en la serie de TV con sus grandes personalidades, cualidades y defectos. En esta nueva aventura también hallamos un personaje nuevo que es todo lo contrario a nuestra querida Asuka, que debido a su sencillez y encantadora personalidad (por no mencionar que es muy bonita) se robará la atención de todos los otakus fanáticos de Evangelion.



Pero, ¿De dónde proviene esta niña? ¿Por qué de repente aparece en el Tokyo-3? ¿Cuáles son sus verdaderos objetivos? Si quieren saberlo, sigan leyendo.

Nuestra historia es paralela a la de la serie y comienza cuando Tokyo-3 es atacado por un extraño robot. Al día siguiente, en la escuela se presenta una nueva alumna de nombre Mana Kirishima, la cual muestra un interés especial en Shinji desde el momento en que el profesor le asigna un lugar junto a él, de hecho, ella le dice que es lindo.



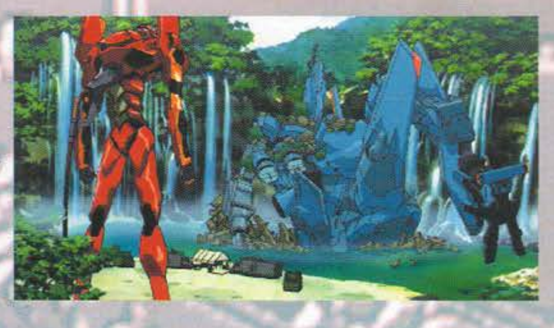
Durante el receso, Mana platica con Shinji mientras que Asuka los observa y se pone celosa (¿quién lo diría?) y hace todo lo posible por molestarlos.

Shinji se siente confundido y no sabe que hacer, dado que nunca ha tenido novia así que decide pedirle consejo a Kaji. Este le dice que solo debe hacerle caso a sus sentimientos y ser paciente.

La amistad entre Mana y Shinji va muy bien y deciden tener una cita el fin de semana (supongo que todos estamos de acuerdo conque esto le hace mucha falta al muchacho), pero Asuka no confía en ella ya que sospecha que es una espía que solo está utilizando a Shinji para obtener información de Nerv.



Días después un robot es encontrado muy cerca del monte Fuji y es examinado por Nerv. El piloto del robot resulta ser un niño de aproximadamente 14 años de edad y parece que tiene algo que ver con Mana. Asuka, Shinji, Rei y Mana se enteran de que el niño desapareció extrañamente del hospital y deciden ir a investigar lo que pasó. Al llegar ahí son atacados por unos hombres vestidos de negro y nuestros héroes piden ayuda por teléfono y así llega Misato al rescate.



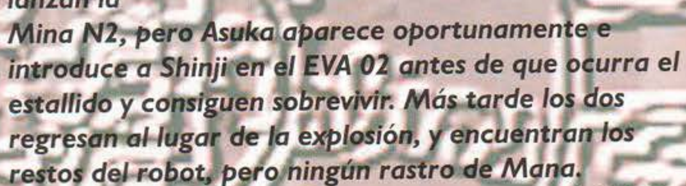
Una vez a salvo, todos le piden explicaciones a Mana y ella no tiene más remedio que revelarles su verdadera identidad.

Mana y otros dos niños eran parte de un proyecto militar para crear robots similares a los



EVAS, los tres niños eran pilotos justo como Asuka, Shinji y Rei. Tal y como lo había sospechado Asuka, Mana fue enviada a espiar a Shinji para poder obtener información sobre el funcionamiento de los EVAS, al mismo tiempo que los otros dos niños escapaban con los robots, pero uno de ellos sufrió un accidente y no se sabe nada de su ubicación actual.

Misato tenía pensado alojar a Mana en Nerv pero Gendou ya había reportado a la niña con los militares y fue puesta a su disposición. A Shinji no le agradó nada la idea y se encamina a buscarla acompañado por sus inseparables amigos Toji y Kensuke, quienes no tardaron mucho en descubrir que se encontraba prisionera en un remolque militar.



Inesperadamente aparece el último de los Robots pertenecientes a los militares que acude a salvar a Mana, los militares al verse indefensos frente al poder del robot, piden apoyo a Nerv. Gendou lanza a los Evangelion para que inicien el ataque contra el robot.

Shinji a bordo del EVA 01 pelea contra el robot pero tiene miedo de lastimar a Mana y por lo tanto fracasa en su ataque dándole la oportunidad a éste de que escape con la niña. Shinji corre desesperadamente detrás de ellos pero Gendou le ordena retirarse del área debido a que los militares están dispuestos a lanzar una mina N2 contra el robot.



Shinji decide ignorar la orden de su padre y continua con la persecución (eso sí que es amor). Cuando finalmente los detiene, Shinji sale del Evangelion y se encuentra con Mana y con el piloto del robot, un niño de nombre Musashi. Mana finalmente revela sus sentimientos y le agradece a Shinji el tiempo que pasaron juntos, que aunque no fue mucho fue bueno, pero ahora Mana no puede abandonar a su amigo y decide quedarse con él para no dejarlo morir.

Los militares lanzan la Mina N2, pero Asuka aparece oportunamente e introduce a Shinji en el EVA 02 antes de que ocurra el estallido y consiguen sobrevivir. Más tarde los dos regresan al lugar de la explosión, y encuentran los restos del robot, pero ningún rastro de Mana.

De lo que nunca se enteró Shinji fue que Mana y Musashi trataron de entrar a una cápsula de escape sin que éste últimolo consiguiera. Mana, después de recuperarse de sus heridas, decide cambiar de identidad para después cumplir la promesa que le hizo a Shinji de encontrarse otra vez.

Con esto terminamos esta pequeña reseña del que seguramente será un juego que tendrá mucha aceptación por parte de los aficionados japoneses. Girlfriend of Steel es un juego de aventuras de gran calidad e historia; el diseño de los personajes y los EVAS es muy bueno, idéntico al del anime. Algo que estuvo bastante bien fue que el doblaje lo llevaran a cabo los actores que dieron vida a los personajes en la serie de TV, sin mencionar que la voz de la bella Mana estuvo en manos de Megumi Hayashibara. En cuanto a la música solo puedo decirles que fue extraída de la serie, y por lo tanto ya sabemos la calidad que tiene.

En conclusión tenemos que este es un título que será una garantía de calidad, que ninguno de los fans de Neon Genesis Evangelion puede perder se.





YUYU HAKUSHO



es una de las más importantes de toda la trama ya que nos narra el porqué de las misiones de Yusuke, y cómo es que se hace de sus dos primeros aliados, y nos muestra también el concepto físico que tienen los japoneses de la muerte; y así como en la religión católica, San Pedro es quien guarda la puerta de los cielos, en la cultura japonesa los seres más poderosos como lo es, por ejemplo, Koenma en esta serie o Enma-daio-sama en Dragon Ball, resguardan el mundo de los muertos y en muchas cuestiones son jueces, jurados y verdugos, pero en todos los lugares se necesita de personas que hagan el trabajo sucio por el jefe, como los ángeles o los policías, este trabajo le es impuesto a Yusuke, para que pelee contra los demonios y ángeles renegados y los entregue a la ley. También se nos muestra que incluso la más dura ley puede ser flexible y perdonar a algunos que lo merezcan, claro con ciertas condiciones que deben cumplirse, bueno a ustedes les toca juzgar.

Después de que los tesoros espirituales fueron recuperados y que Hiei y Kurama fueran vencidos y son obligados a unirse a Yusuke, éste se enfrenta a una nueva misión, pero esta vez con sus dos ayudantes, (quienes poco a poco le irán tomando aprecio, hasta que se conviertan en buenos amigos): ir en busca de la maestra Genkai quien es experta en el arte del Rei-Kou-Hadou-Ken para que lo entrene, el problema es que la maestra Genkai es la más famosa del mundo de las tinieblas y se dice que la más fuerte también, por lo que los candidatos a llegar a ser su discípulo son muchos de manera que se organiza un torneo entre ellos, en el que participan Yusuke, Kurama y Hiei. Pero la verdadera misión de Yusuke es encontrar entre los participantes de este gran torneo a un misterios

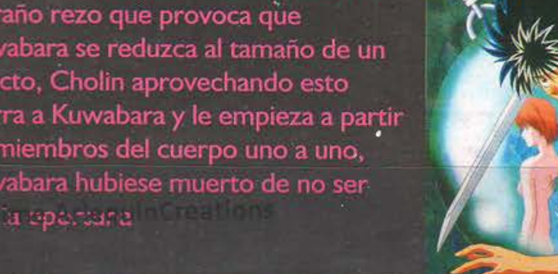




o asesino de nombre Lando. A Lando se le acusa de haber matado a más de noventa y nueve maestros de artes marciales y de haberles robado sus doctrinas; él va robando las diferentes doctrinas para volverse más fuerte, por lo que se sospecha que ahora quiere también la doctrina de la maestra Genkai y de paso asesinarla. Pero no será tan fácil para Yusuke y sus amigos atrapar a Lando ya que tiene la ventaja de que puede cambiar de forma a su gusto, por lo que es muy difícil detectarlo. Ya que la maestra Genkai está enterada de esto, apoya a Yusuke y a sus amigos para que puedan encontrar a Lando y le explica el uso de sus poderes y a Yusuke como incrementar su Rei-ki.

En esta parte cada batalla es más violenta y salvaje que la anterior y tanto Yusuke como Hiei y Kurama usan trucos y poderes más allá de cualquier cosa además de que dejan ver muchas técnicas y golpes de artes marciales, incluso usan partes de la técnica de la maestra Genkai, el Rei-Kou-Hadou-Ken. Algunos de los peleadores son muy débiles y otros muy fuertes pero aun así los guerreros sobresalen de entre los demás.

Así es que Yusuke, Hiei y Kurama participan y clasifican entre los ocho finalistas para ser el sucesor de la maestra, con ellos esta Kuwabara que es un chico alto y pelirrojo que era compañero del colegio de Yusuke, en realidad era su rival en la "mafia" de la escuela ya que eran los chicos más problemáticos de la escuela, y Kuwabara siempre estuvo celoso de Yusuke porque el tenía más seguidores, ya que Kuwabara es dos años más grande que Yusuke, pero ahora Kuwabara muestra otro tipo de habilidades, incluso posee una espada hecha con energía pura, además Kuwabara se siente feliz de ver a Yusuke otra vez pues podrá pelear con él. Entre los cuatro vencen fácilmente a sus rivales hasta que le toca a Kuwabara pelar contra Cholin, un tímido y pequeño luchador que se supone no tiene mucha fuerza, pero Cholin posee extraños poderes que hacen sospechar a Yusuke de que en realidad Cholin sea Lando. Ya en la lucha, Cholin hace un extraño rezo que provoca que Kuwabara se reduzca al tamaño de un insecto, Cholin aprovechando esto agarra a Kuwabara y le empieza a partir los miembros del cuerpo uno a uno, Kuwabara hubiese muerto de no ser por la espada





intervención de Yusuke quien detiene la pelea y con parte de sus poderes regenera el cuerpo de Kuwabara, ahora Yusuke está más convencido que nunca de que ese pequeño peleador Cholin, es nada más y nada menos que Lando el asesino que él y sus compañeros han venido a atrapar, después de esto Kuwabara se siente en deuda con Yusuke y se convierte en un buen amigo de éste, Hiei y Kurama. Posteriormente, Yusuke es quien que llega a las finales, para pelear y convertirse en el discípulo de la maestra Genkai, ¿lo lograra?...

En esta parte de la historia se nos muestra lo importante que son las artes marciales y las costumbres respecto a los maestros para los japoneses, parece que en ese sentido esto es lo único trascendental de este pedazo de la serie.

Como verán estas son las dos partes más importantes de la trama, de estas dos se originan todas las demás porque es aquí donde conocemos cómo se junta todo el equipo, que es conformado por Yusuke, Kuwabara, Hiei, Kurama, los cuales por obras del destino, y de Koenma, se unen y a veces provocan el resto de las misiones en las que se ve envuelto el grupo, pero en algunas ocasiones son acompañados por la maestra Genkai, quien entrena a Yusuke. Además de la serie de TV y el manga existen películas, la cuales reseñaré a continuación.

La primera de ellas es Ghostfighters: the Movie, que traducido es Peleadores fantasma: la película, que en este caso son los miembros del equipo de Yuyu Hakusho, que esta vez no solo son acompañados por la maestra Genkai sino también por una chica pelirroja que parece ser la nieta de la maestra, ella es muy buena para las peleas. En fin, la película nos muestra que hace muchos milenios atrás las malvadas criaturas del reino de Hades retaron a los espíritus buenos del "Mundo Astral" (Rei Kai) para poder conseguir la supremacía y la superioridad del universo entero, dentro de una gran batalla cósmica en la que muchos serían destruidos, las fuerzas del bien y del mal combatieron durante mucho tiempo, hasta que por fin los "Guardianes Astrales" salieron victoriosos encerrando y mandando a los demonios de





Hades a los confines del universo.

Pero ahora los demonios de Hades han roto el sello, escapado, y están de regreso, para cumplir su objetivo: dominar el universo, eso ocasiona que la guerra entre los espíritus del mundo astral y las bestias de los infiernos se reanude, lo que causa un gran caos en la Tierra y en todo el universo. Con esto empieza un nuevo cataclismo cósmico y solo Yusuke, Kuwabara, Hiei, y Kurama pueden encontrar y reunir los poderes astrales, que son con lo único que se puede vencer definitivamente a las bestias del averno, y también deben encontrar a los usuarios de dichos poderes, quienes resultan ser.... ¿Lograrán Yusuke y sus amigos encontrar los poderes astrales?

Esta película está repleta hasta el tope de acción, aventura y lo que caracteriza a este tipo de series: increíbles batallas donde se decide el destino del universo entero. Bueno, eso es todo lo que queda por contar sobre esta serie lo demás tendrán que descubrirlo por ustedes mismos, ya que no quiero arruinarselas contándoselas paso a paso, como lo han hecho con otras series (Dragon Ball) incluso diálogo por diálogo y después uno ya no las disfruta, así que mejor no pierdan las esperanzas y apoyen a las series japonesas, quizá algún día se apiaden de nosotros y la traigan, solo les diré que también hay CD's con la música y las canciones de esta serie (y que están muy buenos), espero que les haya gustado la reseña, si es así ya saben recomiéndenos con sus amigos y si no, pues con sus enemigos así no pierden nada, respecto a mí, mejor me voy antes de que el editor me corra, nos vemos. "El que no tiene la mente abierta también debe cerrar la boca", adiós no me voy me llevan, hasta la próxima.



YUYU HAKUSHO

GALERÍA SEINEN

¿Que onda?

Gracias por sus dibujos que nos han enviado, ya que gracias a ustedes esta sección sigue adelante, y si tu no haz enviado el tuyo, ¿que esperas?



Anaid Salcedo.
Distrito Federal.



JOSE ALFREDO MENDOZA
ECATEPEC. EDO DE MÉXICO.



Angeles Salcedo.
Distrito Federal.



Miguel Angel Taboada.
San José, Costa Rica.



Gustavo Buenrostro.
Nezahualcoyotl,
Edo de Méx.





Montserrat Meraz.
Jalapa, Ver.



Lissette Vasquez.
Distrito Federal.

GALERÍA SEINEN



intervención de Yusuke quien detiene la pelea y con parte de sus poderes regenera el cuerpo de Kuwabara, ahora Yusuke está más convencido que nunca de que ese pequeño peleador Cholin, es nada más y nada menos que Lando el asesino que él y sus compañeros han venido a atrapar, después de esto Kuwabara se siente en deuda con Yusuke y se convierte en un buen amigo de éste, Hiei y Kurama. Posteriormente, Yusuke es quien que llega a las finales, para pelear y convertirse en el discípulo de la maestra Genkai, ¿lo lograra?...

En esta parte de la historia se nos muestra lo importante que son las artes marciales y las costumbres respecto a los maestros para los japoneses, parece que en ese sentido esto es lo único trascendental de este pedazo de la serie.

Como verán estas son las dos partes más importantes de la trama, de estas dos se originan todas las demás porque es aquí donde conocemos cómo se junta todo el equipo, que es conformado por Yusuke, Kuwabara, Hiei, Kurama, los cuales por obras del destino, y de Koenma, se unen y a veces provocan el resto de las misiones en las que se ve envuelto el grupo, pero en algunas ocasiones son acompañados por la maestra Genkai, quien entrena a Yusuke. Además de la serie de TV y el manga existen películas, la cuales reseñaré a continuación.

La primera de ellas es Ghostfighters: the Movie, que traducido es Peleadores fantasma: la película, que en este caso son los miembros del equipo de Yuyu Hakusho, que esta vez no solo son acompañados por la maestra Genkai sino también por una chica pelirroja que parece ser la nieta de la maestra, ella es muy buena para las peleas. En fin, la película nos muestra que hace muchos milenios atrás las malvadas criaturas del reino de Hades retaron a los espíritus buenos del "Mundo Astral" (Rei Kai) para poder conseguir la supremacía y la superioridad del universo entero, dentro de una gran batalla cósmica en la que muchos serían destruidos, las fuerzas del bien y del mal combatieron durante mucho tiempo, hasta que por fin los "Guardianes Astrales" salieron victoriosos encerrando y mandando a los demonios de



Hades a los confines del universo.

Pero ahora los demonios de Hades han roto el sello, escapado, y están de regreso, para cumplir su objetivo: dominar el universo, eso ocasiona que la guerra entre los espíritus del mundo astral y las bestias de los infiernos se reanude, lo que causa un gran caos en la Tierra y en todo el universo. Con esto empieza un nuevo cataclismo cósmico y solo Yusuke, Kuwabara, Hiei, y Kurama pueden encontrar y reunir los poderes astrales, que son con lo único que se puede vencer definitivamente a las bestias del averno, y también deben encontrar a los usuarios de dichos poderes, quienes resultan ser.... ¿Lograrán Yusuke y sus amigos encontrar los poderes astrales?



Esta película está repleta hasta el tope de acción, aventura y lo que caracteriza a este tipo de series: increíbles batallas donde se decide el destino del universo entero. Bueno, eso es todo lo que queda por contar sobre esta serie lo demás tendrán que descubrirlo por ustedes mismos, ya que no quiero arruinarselas contándoselas paso a paso, como lo han hecho con otras series (Dragon Ball) incluso diálogo por diálogo y después uno ya no las disfruta, así que mejor no pierdan las esperanzas y apoyen a las series japonesas, quizá algún día se apiaden de nosotros y la traigan, solo les diré que también hay CD's con la música y las canciones de esta serie (y que están muy buenos), espero que les haya gustado la reseña, si es así ya saben recomiéndenos con sus amigos y si no, pues con sus enemigos así no pierden nada, respecto a mí, mejor me voy antes de que el editor me corra, nos vemos. "El que no tiene la mente abierta también debe cerrar la boca", adiós no me voy me llevan, hasta la próxima.



YU YU HAKUSHO

Tu puedes encontrar SEINEN en las siguientes tiendas

Comic castle
Plaza trico
Felix Cuevas 120
Col. Del Valle

Mundo Comics
Av. Universidad No.. 726
Col. Del Valle

Replicants
Plaza Torres Lindavista
Local 6B



Anime Quest Corp.
Mercado Ramón Corona
Local 396 Pasillo G
Col Industrial

ASGARD COMICS
PLAZA ARAGÓN LOCAL 163

Y AHORA TODOS LOS SABADOS DE 11:00 A 17:00 HRS.EN:
COMIC´S ROCK SHOW
BASILIO BADILLO NO.. 4
ENTRE DR. MORA Y BALDERAS
A UN COSTADO DEL CINEMEX
FRENTE A LA ALAMEDA CENTRAL METRO HIDALGO

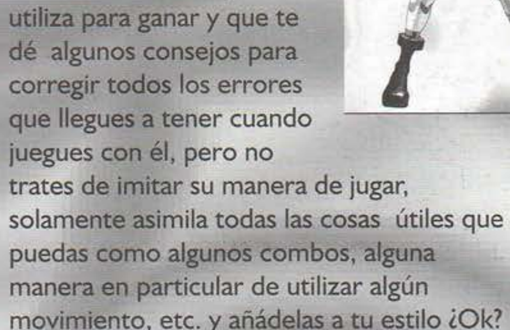
¿POR QUÉ NO LA TALLAS?

Por Rodolfo S. Zavala.

Nosotros aún no te enseñamos a dibujar, nunca te enseñaremos matemáticas, en Seinen te mostramos como... pelear. Momento, tranquilos, no los voy a instruir en Karate, ni en Kung-Fu, ni en nada que se le parezca; solo les daré algunos consejos de manera muy rápida para aumentar un poco el nivel en los juegos de pelea a las personas que ya saben jugar, y les daré una base de cómo comenzar a hacerlo a los que no saben ¿de acuerdo? Una vez aclarados estos punto daremos comienzo.



Previamente, debes elegir el videojuego en el que quieres iniciar tu entrenamiento, ya sea King of fighters, Street Fighter, etc. para después escoger al personaje que utilizarás en tus peleas. Antes de iniciar tu juego, lo primero que se necesita es tener una actitud positiva, debes tener muchas ganas de aprender y sobre todo tienes que practicar mucho, para que puedas superarte día con día.



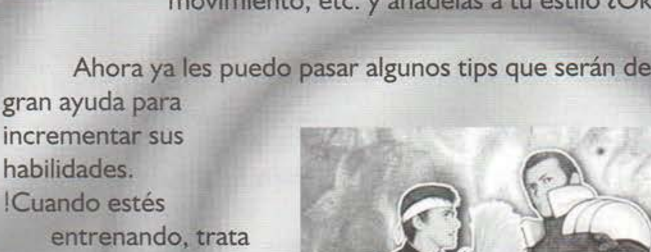
Una vez que hayas cumplido con los requisitos antes mencionados, puedes ir a tu sitio de Arcadias favorito para lo que será tu iniciación como peleador. En esta etapa será un poco difícil que consigas dominar a tu guerrero solo, así que lo mejor que puedes hacer es observar los combates de otros peleadores para darte una idea de cómo es el estilo que maneja tu personaje, pero ojo, esta recomendación es sólo para tengas una base, posteriormente tu deberás desarrollar un estilo propio que es muy importante para lograr convertirte en un buen adversario



Cuando te encuentres jugando por primera vez trata de aplicar los movimientos que observaste de los otros jugadores, para que empieces a acostumbrarte a tu personaje y posteriormente empezar a sacar jugadas que servirán para comenzar a desarrollar tu estilo. Para ir sacando la manera en que vas a atacar intenta hacerlo de cerca, de lejos, saltando o solamente corriendo hacia tu contrincante, hazle algunas fintas, en fin, inténtalo todo.



Si todo hasta ahora ha salido bien, es tiempo de que hagas tus "retas", ya que es el único camino que te conducirá al perfeccionamiento de tus habilidades y la adquisición de otras nuevas. Otra cosa que puedes tomar en cuenta es la de conseguirte un "Sensei" para que te muestre algunas de las artimañas que utiliza para ganar y que te dé algunos consejos para corregir todos los errores que llegues a tener cuando juegues con él, pero no trates de imitar su manera de jugar, solamente asimila todas las cosas útiles que puedas como algunos combos, alguna manera en particular de utilizar algún movimiento, etc. y añádelas a tu estilo ¿Ok?



Ahora ya les puedo pasar algunos tips que serán de gran ayuda para incrementar sus habilidades.

!Cuando estés entrenando, trata de hacerlo pegado a las esquinas, esto te servirá para que no puedan "trabarte" en esas zonas porque tú ya estarás

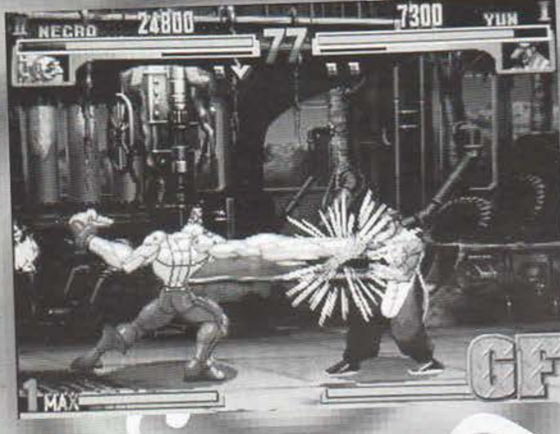


acostumbrado a pelear ahí.

!Si ya tienes un sensei que te esté entrenando pelea con él, así te darás cuenta de qué tanto vas progresando en tu manera de jugar.

!Si no tienes sensei, pelea contra los jugadores que ya son expertos, así obtendrás experiencia y te mostrarán los errores que cometes durante el combate.

!En caso de que ya domines a tu personaje trata de omitir algunos movimientos cuando estas entrenando, por ejemplo, si tu guerrero lanza alguno s poder es ya no los utilices o trata de jugar sin saltar o sin agarra r a los adversarios, sin utilizar algún botón, cualquier cosa que haga más difícil el encuentro para ti. Te servirá de mucho para no depender de ésos movimiento y te dará más oportunidades variar tus ataques cuando estés peleando en serio.

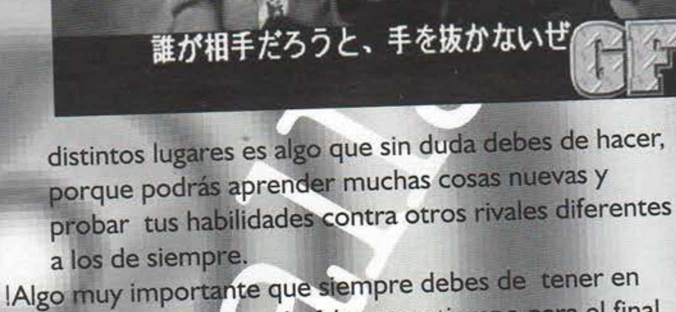


!Siempre trata de atacar a tu oponente, esto ayuda mucho porque los obligarás a entrar a tu ritmo, a que hagan exactamente lo que tú quieres y así conseguirás ganar con mayor facilidad.

! Procura combatir con los chavos que son "trabadores" para que te acostumbres a su manera de jugar y así puedas descubrir la manera de evitar caer en su juego y artimañas.

!Ir a "retar" a





distintos lugares es algo que sin duda debes de hacer, porque podrás aprender muchas cosas nuevas y probar tus habilidades contra otros rivales diferentes a los de siempre.

!Algo muy importante que siempre debes de tener en cuenta es que cuando falte poco tiempo para el final de la batalla, aun si estas ganando, no debes tratar de escapar de tu adversario, sino todo lo contrario, ataca con más fuerza en esos momentos para no permitir un contraataque que pueda hacerte un gran daño. Si lo haces así tendrás la victoria segura.

!Nunca, pero nunca, te desesperes. Este es el camino más rápido para que te derroten. Aunque veas que estas perdiendo mantén la calma y observa con cuidado porque algunas veces los últimos segundos te darán una oportunidad para conseguir la victoria.



Bueno, espero que estos pequeños consejos te sean de gran ayuda para mejorar tus habilidade s como peleador y de una vez aprovecho para agradecer a mis dos maestros, al Sensei Chaq (Emmanuel) y al Sensei Bimbo (Ernesto) que me dieron algunas de las recomendaciones que les mencioné arriba. Y para terminar, quiero agregar que este artículo fue dedicado a nuestro Director Editorial para que ya no cace.

RG Veda



Por: Patricia Reynaga

Seis estrellas descenderán...
Astros de las sombras que traicionarán a los cielos.
Antes de que los hilos del destino se enlacen, deberás tejer tu propio destino.

¿Qué harías si la única cosa que te importara en este mundo tuviera una maldición?... ¿Te olvidarías de ella o, por el contrario, la querrías aún más?... Antes de responder, sólo recuerda que nadie puede huir de un futuro predestinado.

En tiempos remotos, cuando los mortales vivían hasta cien años, Cielo y Tierra eran gobernados por dioses que coexistían en armonía con los hombres bajo el mando de un emperador divino; pero un soldado, el general Taishaku, se rebeló contra él y comenzó así una era de conflictos.

Trescientos años después, Taishaku aún es el Emperador, y ha sabido conservar el poder sin importar cuan sangrienta sea la forma, es entonces cuando el rey Yasha, guiado por la profecía de un oráculo, encuentra a un bebé en el bosque: la única sobreviviente del Clan Ashura, un clan condenado por el Emperador; a pesar de ello, Yasha la lleva a su propio clan, y por ese desacato él y el Clan Yasha (por costumbre, todos los reyes adoptan el nombre de su clan como propio) son condenados a la destrucción. Taishaku ordena la aniquilación de todo el pueblo y Yasha se convierte en proscrito acusado de alta traición, sin embargo el rey protege a toda costa a la pequeña Ashura, y en su andar errante llegan al palacio de la reina Kendappa, quien les brinda hospitalidad y donde se les une Soma, única sobreviviente del clan del mismo nombre. Esa noche aparece Kujaku, un misterioso personaje que parece saber todo y más; que lo mismo embroma al serio y circunspecto Yasha, mima a Ashura y "cotorrea" a Ryu, el rey Dragón, quien se une a ellos posteriormente en loco afán por medir fuerzas con Yasha, considerado el mejor guerrero del Reino Divino.

Pero antes de vencer a Taishaku deben hallar la espada Shura, propiedad del Clan Ashura, custodiada por una antigua sacerdotisa del clan.

RG Veda o Seiden (Leyenda Sagrada), es el primer trabajo de CLAMP y posiblemente uno de los mejores que para 1990 ya tenía bastante aceptación.

Publicado en español por Norma Editorial en España, la colección consta de 10 tomos con magníficas portadas.

RG Veda es fantasía heroica con personajes que parecen saltar del papel a causa de su dinamismo y conflictos- basada en la mitología hindú, con el característico "Sello CLAMP": dibujos y entintados espectaculares, exquisitos y preciosistas para un guión aparentemente sencillo que va complicándose conforme avanza la trama hasta el punto en que somos arrastrados a una vorágine de acontecimientos tal, que quizá necesitemos un respiro para asimilarlos por completo antes de llegar a un desconcertante, angustioso, increíble y, sobre todo, inesperado final.

Por RG Veda transitan multitud de personajes, entre ellos:



TAISHAKU. Dios del trueno y emperador del Reino Divino. Habita en el Palacio Imperial de Zenmi desde donde rige fría y sanguinariamente, aniquilando a quien se le oponga -esto significa clanes enteros-. Su filosofía es "Para conseguir lo que quiero soy capaz de cambiar la posición de las estrellas". Al porqué de su proceder sólo responde: "Deseo todo aquello que jamás podré poseer.

LAS SEIS ESTRELLAS:

YASHA. Rey del Clan Yasha del norte, subordinado del general Bishamon. Es el guerrero más fuerte del Reino Divino y posee la espada Espíritu Nocturno, Yama. Encuentra y adopta un bebé cuyo destino, según la profecía, es matarle.

ASHURA. Única sobreviviente del clan maldito Ashura. Duerme 300 años en el bosque hasta que Yasha la despierta y con sus cuidados se gana su cariño. El espíritu del dios de la guerra duerme en ella. Posee la espada Shura, clave para reunir a las Seis Estrellas y cuya aura siempre encuentra a Yama, la espada de Yasha por lo que una es complemento de la otra.

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations



SOMA. Última de su clan gracias a Taishaku- hija del dios de la sanación. Una vez al año, quien beba su sangre conseguirá la inmortalidad. Sus armas son cuchillas en forma de media luna. Kendappa salvó su vida y desde entonces le profesa un gran afecto. Se une a Yasha para derrocar al emperador.

RYU. Rey del Clan Ryu en el territorio acuático del oeste,

Ryuu-Ou
龍王

subordinado del general Kohmoku. Su verdadero nombre es Naga. Inicialmente se une a Yasha para medir fuerzas contra él. Soporta a Ashura como a una hermana menor. Posee la espada Ryuga, un afilado diente de dragón.

KARURA. Llamada también Reina Azul, gobierna el reino celestial del sur. Subordinada del general Zohchoh, lleva un ave dorada a la espalda que compartirá su vida y emociones hasta que muera. Decide unirse a Yasha para vengar la muerte de su adorada hermana Karyohbinga.



KENDAPPA. La arpista del emperador. La dulce y atolondrada reina Kendappa lleva siempre su arpa con ella, ama profundamente a Soma. y posee un increíble secreto.

Kendappa-Ou
乾闥婆王

GENERAL BISHAMON DEL NORTE. Líder de los Cuatro Reyes Divinos, mano derecha de Taishaku. Renunció al amor a cambio del poder.

GENERAL ZOHCHOH DEL SUR. Rey Divino, sereno y valeroso. Con alto sentido del honor. "A quien todos los hombres envidian pero ninguno odia".

GENERAL KOHMOKU DEL OESTE. Rey Divino. Altanero, despiadado y practicante de artes esotéricas.



Kujaku
星見

KUJAKU. Misterioso personaje que aparece y desaparece cuando menos se le espera. Entra en los territorios divinos y posee un cetro de orá culo a pesar de tener los ojos violeta que caracterizan a los demonios. Tras su despreocupada y ambigua charla se oculta un obscuro secreto. A Ashura le confiesa: "Suelo decir muchas mentiras, pero de vez en cuando digo la verdad".

TEN. Príncipe imperial, hijo de Taishaku aunque hay serias dudas sobre ello, pues es dulce y amable, todo lo contrario al emperador, a quien parece no importarle-. Hábil en las artes y la espada pero siempre melancólico. Es hermano mellizo de Ashura y está enamorado de Kendappa.

SHASHI. Emperatriz del Reino Divino, madre de Ten y Ashura. Inicialmente sacerdotisa del Clan Ashura, casó con el Rey de éste pero se convirtió en amante del traidor Taishaku, ayudándole así a ganar la guerra. No le importa nada excepto el poder absoluto.

KISHOTEN. Hija del Emperador derrocado y esposa del general Bishamon.

Estos son tan solo algunos de los personajes de esta sensacional historia, ya solo queda por cuenta de ustedes hacerse de ella, para disfrutarla al máximo de RG Veda. Donde una de las cuestiones principales es:

... ¿Puede una promesa cambiar el rumbo de las estrellas?.



RG Veda



Por: Antonio Veloz

Profecías, leyendas, elegidos, héroes, amigos y enemigos, ¿crees en ellos? y si es así, ¿cuál de ellos eres? La leyenda dice que en un reino, un guerrero sin compasión, villano, derrocó al rey, pero dentro de la leyenda existe una profecía, la profecía dice que el descendiente del rey regresará a destronar a su enemigo y reclamará el trono.

Tú eres el elegido para vengar la muerte de tu padre, el rey, debes ser entrenado (a), no será fácil pero es "tu destino" encontrar a los elegidos, Las Estrellas, para ayudarte en tu misión con ayuda de ellos y de tu entrenador, tu maestro, quien ha de protegerte y guiar tu camino, pero la profecía dice que en cuanto derrotes a tu enemigo, al que mató, a tu padre, cumplas la venganza y recuperes tu reino deberás matar a tu maestro, ¿qué harás? o ¿qué harías?...

RG Veda es una de las pocas obras terminadas por las fabulosas muchachas del equipo de CLAMP, creo que a estas alturas todos deben de saber de quiénes les estoy hablando ¿ o no?, bueno en todo caso se los diré otra vez, Mokona Apapa, Nakase Okawa, Satsuki Igarashi y Mikku Nekoi, bien, volviendo a lo que estábamos, este manga consta de 10 volúmenes, donde se nos muestra porque CLAMP a llegado hasta donde está por su increíble narrativa y gran dibujo como siempre nos lo han demostrado y esta historia no podía ser la excepción que rompiera la regla, pero además esta obra tiene el fundamento de estar basada en los textos del Rig Veda hindú, (¿de donde creen que salió el titulo de esta obra?), además de dos OVA's que están basados en los volúmenes 3 y 4 del manga y también tienen una muy buena animación como la mayoría de los animes de CLAMP.

Esta obra es un ejemplo de porque a muchas personas nos fascinan tanto las historias de los animes y mangas japoneses; la razón es muy simple, los personajes de CLAMP la mayoría, si no es que todos, tienen un contexto psicológico muy fuerte, además de un tanto de fantasía y magia que es algo que creo que a todos nos atrae, porque inspira los sueños y las fantasías de las personas, e incluso los de los niños, porque a todos ellos les gusta ver u oír la historia de "los valientes caballeros que usaron sus poderosas armas y magia para poder vencer al temible dragón que estaba acechando las tierras del reino" todos nos imaginamos ser alguno de los caballeros o de los duendes, los héroes o algunos hasta los villanos de las historias y esto es algo que CLAMP sabe ocupar muy bien y gracias a su forma de narrar nos introduce a mundos fantásticos, que nosotros ni siquiera imaginábamos, me refiero a nosotros los viejos, porque los niños tienen una imaginación que supera cualquier ficción, solo las personas que oyen a su niño interior pueden crear historias de este estilo.

Las historias de CLAMP son muy dadas a ponerte en un lugar y en una situación que nunca esperaste o que realmente es muy mágica, o mística, y por eso a mí, en lo particular, me fascinan todas las historias de estas chicas y se han ganado una gran cantidad de seguidores en todo el mundo.

Bueno basta ya de tanto místico mega, mejor vamos al grano y les diré de que trata esta historia:

RG Veda nos narra como Taishaku-ten quien es un guerrero frío y despiadado reta al rey Ashura-oh para obtener la supremacía del Reino de los Cielos; el rey es derrotado y el malvado Taishaku-ten logra obtener el poder sobre el reino de los cielos y al tener este, mata a cualquier descendiente del clan de Ashura, pues la profecía dice que si uno del clan logra reunir a las otras Seis Estrellas, Taishaku-ten será derrocado y el reino volverá a ser lo que era, para evitar esto Taishaku-ten no solo extermina a casi todo el clan de Ashura si no también a casi todo el clan de Yasha, pues de este clan saldrá el elegido que despertará al último o última descendiente del clan Ashura, pero esto no es suficiente, ya que Yasha-oh el ultimo descendiente del clan Yasha y protector de la espada Yasha-oh, queda con vida y será él quien encuentre al último descendiente del Clan Ashura, este último está destinado a encontrar a las otras seis estrellas quienes la (o lo) ayudarán en su misión.





Todo parecería normal si no fuera porque alrededor de Yasha-oh se gesta otra profecía y esta es que, en cuanto Ashura mate a Taishaku-ten y recupere el reino, Ashura lo matará, pero esto no le importa y aun así decide seguir ayudando a Ashura, ya que esto es únicamente una profecía o sea algo sin mucha importancia ¿la tendrá?.

Por fin Yasha despierta a Ashura quien es ni más ni menos que solo una niña y aún cuando parezca que no tiene ni la más remota posibilidad de vencer a Taishaku-ten aun así Ashura y Yasha-oh viajan durante toda la serie buscando a las Estrellas faltantes, a las Seis Estrellas y así encuentran muchas cosas y a muchas personas en su camino y a las estrellas que resultan ser personas, o mejor dicho seres un tanto extraños, desde una chica con un cisne, hasta una princesa, pasando por un tipo con una super espada, una chica con arpa que aunque parece un tanto frágil no lo es y una chica un tanto extraña y callada, pero no todo es color de rosa, durante la historia se dan muchas batallas y muchas peleas que terminan con golpes mortales y sangrientos ya que Taishaku-ten no permitirá tan fácilmente que su reinado y su poder sean acabados por unos simples niños y manda a sus seguidores para que acaben con todos los que se opongan a seguirlo, pase lo que pase, pero por el otro lado Yasha no permitirá que todo se termine tan fácilmente y tanto él como las Estrellas pelearán hasta la muerte de ser necesario para proteger a Ashura sin importar lo que pase, así, todos juntos intentarán cumplir el destino de vencer a Taishaku-ten ¿lo lograran?

Nuevamente las chicas de CLAMP nos sorprenden con su gran diseño de personajes, armas y vestuarios y su increíble manejo de la trama que hace que esta historia gire alrededor de la tensión a la que están sometidos los personajes, esta serie tiene una gran cantidad de violencia y muerte, además de todo el contexto psicológico e histórico que contiene, por otra parte, durante la historia uno puede irse identificando con los personajes al grado de pensar y sentir que eres tú.

Encima de todo lo que se maneja en la historia, cosas como que todos los miembros del clan de Ashura son niños o niñas hasta que llegan a la madurez, y en ese momento el miembro del clan toma la decisión de qué será de adulto: hombre o mujer (¿qué les parece, les gustaría tener esa habilidad? a mí, no), mientras que la protagonista de esta historia durante toda la trama es una niña y cambia cuando se vuelve adulto, están los otros dos personajes principales que son Yasha-oh quien es un tipo alto de cabello negro, y a las chicas les toca juzgar si es guapo, yo creo que sí, ya que es otro de los sellos característicos de CLAMP, que muestra en casi todas sus historias, mientras que por el otro lado Taishaku-ten es un hombre alto y con unas enormes alas negras que son el símbolo de su maldad absoluta y el símbolo de su poder de guerrero. Otro punto es que CLAMP creó esta historia muy pesada, por lo cual no es apta ni para niños, ni para personas de mente cerrada, por lo que las posibilidades de que sea publicada en nuestro país es muy difícil, pero no pierdan la esperanza.

Pero eso no es todo lo que tiene que mostrarnos ya que también tiene un CD Drama, los CD Drama son compactos que se relacionan con imágenes, con diálogos en las voces originales de los actores que caracterizan a los personajes, como una radionovela; un libro de arte editado en China, con las mejores ilustraciones de CLAMP, y para los que quieran leer el manga en español, lo pueden conseguir por medio de la editorial Norma Comics de España (el cual se puede encontrar en Mundo Comics), bueno ya con ésta me despido, pero recuerden "El momento es ahora, vívanlo bien, porque hay que vivir en el presente, viendo el futuro, sin olvidar el pasado"



http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

La Rosa de Versalles

Por: J. Fernando Nava

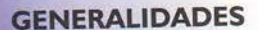
"Solo existen 2 tipos de amor, la felicidad del amor y la tristeza del amor"

Oscar François de Jarjayes



En mi vida he visto aparecer historias de muchos tipos, algunas violentas, terroríficas y sangrientas o con mucho suspenso; otras con un alto nivel de fantasía o romance, pero de las miles de historias que existen, muy pocas me han cautivado y otras pocas me enternecen tanto al grado de arrancarme una o varias lágrimas (y no sólo historias de anime), y una de esas historias es una obra sencilla pero fabulosa conocida como "**La Rosa de Versalles**".

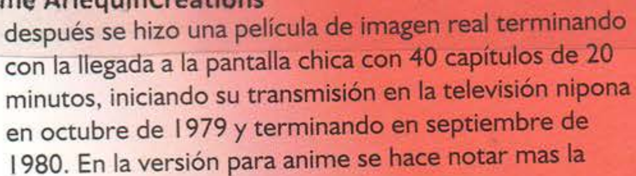
GENERALIDADES



Berusaiyu no bara o La Rosa de Versalles es una obra publicada en cinco mangas en el periodo de 1972 a 1973 en la revista Margaret de Editorial Shueisha. Al conocerla, los lectores se hicieron la gran pregunta: ¿quién había hecho tan fabulosa historia?, en ese momento se dio a conocer al mundo la figura de **RIOKO IKEDA**, quien se había iniciado en el ambiente profesional en el año de 1967 pero que alcanzó la fama hasta la aparición de su magistral creación: La Rosa de Versalles en 1972, el éxito conseguido con el manga hizo que Rioko entrara a formar parte de la galería de los inmortales en el mundo del manga.



"El monstruo de Versalles" no quedó solo en su formato blanco y negro sino que en 1974 se montaron varias obras de teatro basadas en el manga, cuatro años



después se hizo una película de imagen real terminando con la llegada a la pantalla chica con 40 capítulos de 20 minutos, iniciando su transmisión en la televisión nipona en octubre de 1979 y terminando en septiembre de 1980. En la versión para anime se hace notar mas la trama, aunque cambia un poco la historia pero se pierde la idea principal para hacerla más atractiva al espectador. En la realización del anime se conformó un staff de lujo donde figuraban personas como Shingo Araki en el diseño de personajes (Mazinger Z, Saint Seiya) o la productora Tokio Movie Shinsha, entre otros, convirtiendo a La Rosa de Versalles en una escuela para historias contemporáneas.

LA HISTORIA

Rioko Ikeda nos ofrece una creación tipo shojo que reúne varios elementos importantes, como un profundo conocimiento de la historia (se desarrolla antes de la Revolución Francesa), un gran dominio de personajes reales y ficticios (los reyes de Francia de los que habla son los que en realidad estaban en el trono durante el movimiento revolucionario), una relación de historias como Romeo y Julieta, y Robin Hood, gran alma poética y un amplio dominio del lugar y el tiempo.



Toda la historia, como se menciona anteriormente, se desarrolla en Francia en el S.XVI, veinte años antes de la Revolución Francesa, y se centra en la vida de una niña que fue criada como varón por su padre, un General de mucho renombre en el reino de Francia, pues anhelaba tener un hijo y alcual el destino le da una niña, por lo que ésta crece en un ambiente masculinizado; se hace diestra en el uso de la espada y la lucha.

Cuerpo a cuerpo, en las artes y la etiqueta . A la joven se le conoció como OSCAR FRANÇOIS DE JARJAYES, y se cría con un joven llamado ANDRE GRANDIER , un año mayor que Oscar; de manera que aprendieron a leer juntos, a montar a caballo y a todo, pero lo más importante era su clase social pues Oscar era noble y André un criado, lo cual haría que su amistad durara toda la vida.

El tiempo pasó y Oscar ingresó a la guardia real a los 16 años, ahí conoció a la reina MARIA ANTO-NIETA (quien se casó sin amor con el rey Luis XVI, pues está enamorada de un conde sueco llamado HANS AXEL VON FERSEN); ella y la reina congeniaron perfectamente por lo que se hicieron grandes amigas, además la reina fue la responsable de que Oscar comenzara a sentirse mujer por primera vez, pues le presentó al conde Von Fersen, con quien sostuvo una gran amistad, pero ella comenzó a sentir algo más que amistad, un sentimiento que se fortalecería con el paso del tiempo, lo único malo era que sabía que Von Fersen correspondía al amor que le tenía la Reina, por lo que ella intentó reprimir sus sentimientos. Andre sabía que Oscar amaba a





Von Fersen y también sabía que eso la haría sufrir demasiado, por lo que él sufria a su vez noche tras noche por el amor que sentía por Oscar. Sin embargo ella desconocía los verdaderos sentimientos de Andre ,por lo que solo podía verlo como su inseparable e incondicional amigo.

Pocos dias despues, en el reino se esparció el rumor de que la Reina tenia un amante, lo cual provocó que Von Fersen se exiliara para no arruinar la reputación de la reina, Oscar sintió mucho su ausencia pero detrás de ella siempre estaba Andre apoyándola en los peores momentos, animándola y ayudándola a salir adelante aunque tuviera que mantener en silencio su amor.



Siete años después, el destino le hizo una mala jugada a Andre, haciendole perder la visión del ojo izquierdo, cuando éste se disfrazó de un tipo conocido como el Caballero Negro, un enmascarado que robaba sus pertenencias a los ricos para dárselas a los pobre s (léase Robin Hood), para capturar al verdadero Caballero Negro. Despues de ese percance le colocan una venda en el ojo izquierdo y se le ordena que no se la quitara por ningun motivo, pues eso provocara la pérdida definitiva de la visión en el ojo dañado, sin embargo, la preocupación por Oscar, quien no había llegado a su casa en dos días, lo hizo disfrazarse del Caballero Negro para buscar a su amada ,pero el necio se quitó la venda, perdiendo así, por completo, la vista del ojo izquierdo.



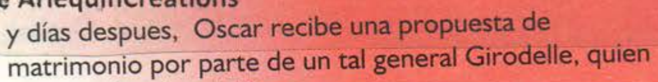


Cierto día, Von Fersen llegó a Francia sin avisar y la primera en verlo fue Oscar, mientras ella y Andre practicaban con la espada. Ella quedó pasmada al ver al hombre que amaba con todo su corazón , en tanto a Andre se le despedaza el suyo al ver cada gesto de Oscar hacia el Conde, aunque su corazón pertenecía a la Reina y Oscar estaba consciente de ello, ya no puede contener más sus sentimientos y le declara su amor pero él le dice que pase lo que pase siempre serán amigos,cosa que hace que Oscar salga corriendo y llorando de ahí sabiendo que él nunca la vería como mujer, e ignorando aún los sentimientos de Andre y que éste estaba perdiendo también la visión del ojo derecho.

Tras este suceso, se avecinan otras situaciones como la de que Oscar, herida, va a abandonar la Guardia Real y tomando la decisión de vivir su vida como hombre y no depender de Andre. Este último le hace recapacitar con una frase muy profunda: *"Una rosa es una rosa, aunque crezca de color rojo o lo haga de color blanco, una rosa nunca puede ser un clavel"*, después éste le declara su amor, la acaricia y la besa, pero ella huye. Días despueés, Oscar es asignado al cargo de capitán de la milicia urbana y piensa que ahí evitará a Andre, pero éste consigue entrar a la milicia gracias a un amigo, para estar cerca de su amada; no obstante los problemas apenas comienzan, pues los soldados no estan de acuerdo en que su capitán sea una mujer, por lo que se niegan a obedecerla, y en segundo lugar, por creer que Andre es un espía de Oscar para vigilarlos y mantenerla informada de sus movimientos le causan un sinnumero de problemas



El tiempo sigue su marcha



y días despues, Oscar recibe una propuesta de matrimonio por parte de un tal general Girodelle, quien fue con el padre de Oscar para que le concediera la mano de su hija y este aceptó, Andre se entera del compromiso por medio de su abuela , pero en ese instante el regimiento le pone una paliza por ser el "espía" de la Capitana, pero su amigo los detiene y se da cuenta de que, lo que en realidad le dolio a Andre ,era la noticia de la boda de Oscar porque oyó que el dijo "No te cases, Oscar"



Los problemas se presentan de nuevo, pues un soldado es detenido por vender un fusil en la feria y ese delito se castiga con la pena de muerte y el primero en ser culpado es Oscar, pero todo se resuelve gracias al general, Oscar le pide a Andre que la acompañe a darle las gracias, pero en el camino son atacados por el pueblo (pues odian a los nobles) llevándose a Andre a la horca mientras que Oscar grita que él no es un noble. Von Fersen se entera de lo sucedido y va en su ayuda, encontrando a una Oscar semi-inconciente que al reaccionar exclama - ¡Déjame ir! ¡¡Van a matar a mi Andre!! - sorprendiendo a Fersen, enseguida van en busca de Andre para rescatarlo.

El pueblo convoca al Rey a tres asambleas, pero éste las cancela. Oscar se rebela contra los guardias para que la asamblea se efectue , lo cual es mal visto por los superiores de la Capitana de manera que es detenida junto con su ejército, que ahora se niega a aceptar órdenes que no sean de ella. Oscar escapa con Andre ayudada por el Caballero Negro. Deshonrado, el padre de Oscar decide matarla y luego morir. Pero cómo termina esta historia... lo sé, pero no se los diré , a menos que me obliguen, así que mejor consiganla y platiquenmela.



http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations


MOLO COMICS
- Rio Churubusco # 357
Col. Unidad Modelo
Tel/Fax: 5582-4530
-Bazar Pericoapa
Local I-10
- Republica de Colombia # 83
Local - 104
Tel: 5702-7357
De Lunes a Sabado de 10 a 7
ANIMAGIC
Av. Acoxpa 554
Local 5
Villa Coapa
Tel: 5678-0697
SURTIMOS PEDIDOS A PROVINCIA
MAYOREO Y MENUDEO
http://www.molocomics.tsx.org
COWBOY BEBOP



http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations